

南昌市老年大学 2019 年春季招生计划

南昌市老年大学从 2019 年春季实行网上招生，预计 2019 年春季招收学员 13367 人次，其中整班报名已完成 5478 人次，尚可提供 7889 个学习名额。具体招生简章如下：

南昌市老年大学(阳明路校区)2019 年春季招生简章

一、招生对象

凡居住在南昌地区，男年满 55 周岁、女年满 50 周岁，身体健康，愿意并能坚持参加学习的全社会老年人均欢迎报名参加学习。

二、报名方式

报名采用我校微信公众号或我校报名网站进行报名缴费。

微信公众号：ncldx

报名网站网址：<http://www.ncsldx.cn>

三、集中报名时间

1、2019 年 1 月 10 日 9:00—12:00、14:30—17:00

年龄在 80 岁以上（1939 年 2 月 28 日以前）的学员，由直系亲属陪同分别到阳明路校区四楼教务科、红谷滩校区二楼教务科进行报名缴费，并签署《学员安全责任承诺书》；

持有港澳台居民居住证以及外国人永久居留身份证的老年朋友，请持证到红谷滩校区二楼教务科进行现场身份信息采集录入，之后按新生报名时间进行网上报名。

2、2019 年 1 月 12 日 9:00—20 日 24:00，2 月 20 日 9:00—26 日 24:00

年龄未满 80 岁（1939 年 3 月 1 日以后）的学员自行进入我校微信公众号或我校报名网站进行报名缴费。网上报名后，请务必按系统提示的 24 小时内完成缴费，逾期系统将自动删除报名记录。

四、注意事项：

1、每人限读三个班级，具体课程安排以两校区招生简章为准。

2、**报名缴费后，一律不予替换、转班、休学；**学员在开学后两周内因自身疾病原因，不能坚持学习而提出退学的，须提供医院出具的相关病历证明，待学校审核通过后，凭缴费凭证按规定予以退费，逾期不予办理；非疾病原因提出退学的，不予办理。

3、未在我校进行身份审核的已报名缴费学员，请于开学后一周内到班主任处进行身份审核。

4、开学时间：2019 年 3 月 1 日（星期五）

校址：红谷滩校区 南昌市碟子湖大道 1836 号，联系电话：83811087

阳明路校区 南昌市阳明路 154 号，联系电话：86809895

五、招生计划（包括学系、专业、学制、名额及收费标准等）：

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
书画系	书法(春)一年级一班	陶其骏	楷书。	一年	1	210	50
	书法(春)一年级二班	邓影露	隶书《曹全碑》临习，基本线条，笔法训练。	一年	1	210	50
	大写意花鸟(春)班	孟祥明	大草(草书)与大写意花鸟画。	一年	1	210	50
	书法(春)二年级	邓影露	楷书《颜勤礼碑》，楷书创作，隶书基础。	一年	1	210	20(插)
	书法(春)三年级	陶其骏	行书。	一年	1	210	10(插)
	绘染布画班	万祥望	万家扎染。	一年	1	210	30(插)
文艺体育系	舞蹈(春)形体二班	程健	舞蹈基础训练，形体舞蹈组合训练。	一年	1	210	60
	舞蹈(春)十四班	宋琳	舞蹈基础，古典舞身韵组合、基础舞蹈形体组合。古典舞、藏族舞、蒙古舞等。	一年	1	210	40
	混元太极拳二十四式班	李金枝	混元太极拳 24 式套路。	四个月	1	140	50
	舞蹈(春)六班	虞丽萍	民族民间舞蹈，古典舞，现代舞。	一年	1	210	10(插)
	舞蹈(春)七班	谢凤珊	以各类成品舞为主，分别有形体舞、蒙古族舞、藏族舞、维吾尔族舞、傣族、古典舞、现代舞等。	一年	1	210	10(插)
	舞蹈(春)八班	虞丽萍	民族民间舞蹈，古典舞，现代舞。	一年	1	210	40(插)
	舞蹈(春)综合班	朱晓卉	形体练习，成品舞教学，韵律训练。	一年	1	210	30(插)
	混元太极拳四十六式班	李金枝	混元炮锤 46 式套路。	四个月	1	140	10(插)
戏曲系	京剧女腔四期	张彤	《叫张生》(荀)、《一轮红日照胸前》(样板戏)、《看大王在帐中》(梅)、《梦北京》(新世纪京韵)、《家住安源》(样板戏)、《贵妃醉酒》(梅)、《人面桃花》。	四个月	1	140	6(插)
	京剧青衣花旦表演班	徐梅蓉	京剧“四功五法”青衣台步、花旦台步、小生台步、水袖组合，各类指法、眼法、步法、圆场功，教京剧程派毛主席诗词(蝶恋花)、梅派(贵妃醉酒)。	四个月	1	140	20(插)
	越剧表演班	龚春兰	戏曲基本功组合训练，经典唱段表演，折子戏排练。	四个月	1	140	20(插)
	越剧学唱班	欧阳华	简谱学习，科学发声方法，红楼梦梁祝等经典唱段，各流派经典唱段。	四个月	1	140	5(插)
声乐系	声乐(春)一年级一班	孟浩镔	视唱练耳，音乐理论，音乐作品。	一年	1	210	60
	声乐(春)二年级一班	宫婧	科学的发声方法，歌曲演唱。	一年	1	210	10(插)
	声乐(春)二年级三班	宫婧	科学的发声方法，歌曲演唱。	一年	1	210	5(插)
	声乐(春)三年级一班	宫婧	学习高音歌唱，简单合唱(和声)。	一年	1	210	10(插)
	声乐(春)三年级二班	张秋玲	中老年课程。	一年	1	210	5(插)
	声乐(春)三年级三班	贾国峰	科学发声练习，视唱练耳，乐理，合唱练习。	一年	1	210	20(插)
	声乐(春)三年级四班	张秋玲	中老年课程。	一年	1	210	10(插)

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
声乐系	声乐(春)研修七班	张宇姝	继续学习中高级程度歌曲,五线谱、简谱视唱,节奏。	一年	1	210	15(插)
	声乐(春)研修八班	黄 瑛	声乐基本乐理,学习科学的发声方法,歌曲演唱。	一年	1	210	15(插)
	声乐(春)研修九班	张秋玲	歌唱训练,歌声流动自如,吐字与气吸的合理结合。	一年	1	210	20(插)
器乐系	电子琴一年级一期	朱梅英	电子琴入门,弹奏姿势手型,基本乐理,基本操作,简单乐曲的弹奏。	四个月	1	210	38
	二胡一年级一期	张菊花	二胡基础,持琴、持弓、左手手型、按弦动作等方法,学会D调上把位音位。乐曲《凤阳花鼓》《摘椒》《田园春色》等。(乐器自带)	四个月	1	160	30
	葫芦丝一年级一期	黄同电	葫芦丝的介绍,简单乐理,音阶学习。(乐器自带)	四个月	1	160	38
	电钢琴一年级一期一班	李 勇	学习五线谱,简单乐曲。	四个月	1	390	25
	电钢琴一年级一期二班	周西林	学习基本钢琴演奏技巧,认知五线谱,完成简单乐曲演奏。	四个月	1	390	25
	电子琴一年级二期	朱梅英	在C大调的基础上,学习一个升降号调。	四个月	1	210	5(插)
	电子琴二年级一期一班	陈南安	少儿电子琴教材,简易曲目,乐理。	四个月	1	210	10(插)
	电子琴二年级一期二班	熊玉梅	初级电子琴乐曲,乐理知识。	四个月	1	210	10(插)
	电子琴二年级二期	熊玉梅	中等水平乐曲。	四个月	1	210	10(插)
	电子琴三年级一期	熊玉梅	中等水平乐曲。	四个月	1	210	10(插)
	电子琴三年级二期一班	陈南安	少儿电子琴教材,手指训练,乐曲,为歌曲配和弦,乐理。	四个月	1	210	20(插)
	电子琴三年级二期二班	陈 悦	多曲调歌曲练习,简易即兴伴奏学习。	四个月	1	210	10(插)
	二胡一年级二期	陶 乐	G调音阶,《孟姜女》《铺地锦》。(乐器自带)	四个月	2	230	10(插)
	二胡二年级一期	曹 俊	先进的揉弦、打音等技巧,进一步熟悉D、G、F调的乐曲演奏。学会《金孔雀轻轻跳》《牧羊姑娘》《白毛女》等乐曲。(乐器自带)	四个月	2	230	15(插)
	二胡三年级二期一班	陶 乐	《金珠马米赞》。(乐器自带)	四个月	2	230	5(插)
	二胡三年级二期二班	张菊花	掌握风格性揉弦,不同类型的滑音等技法。乐曲《苏南小曲》《江河水》《赞歌》《赶集》等(乐器自带)	四个月	2	230	10(插)
	二胡三年级二期三班	吴星敏	二胡演奏进阶技巧。(乐器自带)	四个月	2	230	20(插)
	二胡三年级二期四班	陶 乐	C调音阶。《绣金匾》(乐器自带)	四个月	2	230	10(插)
	葫芦丝一年级二期一班	田泽海	音阶的熟练和巩固,初级曲子的入门。(乐器自带)	四个月	1	160	5(插)
	葫芦丝一年级二期二班	田泽海	音阶的熟练和巩固,初级曲子的入门。(乐器自带)	四个月	1	160	10(插)
	葫芦丝二年级二期	田泽海	学习葫芦丝的中级歌曲,掌握各种演奏技巧。(乐器自带)	四个月	1	160	6(插)
	葫芦丝三年级一期	蔡锦华	全按作1指法的提升,独奏曲的讲解。(乐器自带)	四个月	1	160	6(插)
	葫芦丝三年级二期	田泽海	学习中高级曲子,包括传统和现代流行曲子。(乐器自带)	四个月	1	160	30(插)
	葫芦丝巴乌艺术表演班	黄同电	解决曲目及吹奏重点难点。(需考核)	四个月	1	160	10(插)
	葫芦丝巴乌研修班	蔡锦华	独奏曲的讲解。(乐器自带)(需考核)	四个月	1	160	10(插)

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
器乐系	电钢琴 一年级二期一班	陈南安	什密特, 汤普森, 拜厄, 乐理。	四个月	1	390	2 (插)
	电钢琴 一年级二期二班	陈南安	什密特, 汤普森, 拜厄, 乐理。	四个月	1	390	4 (插)
	电钢琴 二年级一期一班	陈南安	什密特, 汤普森, 拜厄, 乐理。	四个月	1	390	9 (插)
	电钢琴 二年级二期一班	黄凯霞	一个升降号以内的调, 移动手位, 和弦弹奏。	四个月	1	390	2 (插)
	电钢琴 二年级二期二班	李 勇	跳音, 各种音型。	四个月	1	390	8 (插)
	电钢琴 三年级一期一班	陈 悦	简易即兴伴奏, 古典钢琴曲弹奏。	四个月	1	390	4 (插)
	电钢琴 三年级一期二班	陈 悦	简易即兴伴奏, 古典钢琴曲弹奏。	四个月	1	390	5 (插)
	电钢琴 三年级二期一班	陈南安	什密特, 汤普森, 拜厄, 音乐理论。	四个月	1	390	4 (插)
	电钢琴 研修一班	黄凯霞	以业余考级五级为要求的课程学习。	四个月	1	390	5 (插)
保健系	中医保健 经络养生班	郑卫峰	继续讲经络养生。	一 年	1	210	10 (插)
	营养保健班	梁法超	慢性病与营养的关系。	四个月	1	140	20 (插)
文史及其他系	英语口语(春) 一年级	殷叔林	英语基础, 日常用语。	一 年	1	210	38
	手机应用 基础一班	叶行嘉	智能手机基础, 了解智能手机的各项功能, 学习手机支付、导航等。	四个月	2	350	38
	手机应用 基础二班	曹 赟	手机基础知识, 微信, 支付。	四个月	1	210	38
	电脑 基础班	曹 赟	电脑基础知识, 上网, 打字, QQ 使用, 手机微信。	四个月	1	210	38
	电脑图片处理 二班	於 南	以流行软件修图为基础, 手机图片处理, 电脑软件 PS 修图, 素材制作, 风景、人物修图, 名片设计。	四个月	1	210	38
	诗词(春)一班	欧阳滋生	诗词诗歌诗经等。	一 年	1	210	30 (插)
	语言艺术朗诵班	周 欣	朗诵技巧, 发音纠正, 发声方法。	四个月	1	140	20 (插)
	中国结班	文春华	主要以双联结、平结、双线结、细扣结等为套件编织手链、项链、挂件等。	四个月	1	140	30 (插)
	手机应用 提高班	曹 赟	微信, 支付, 听音乐, 掌上公交, 小 DV。	四个月	1	210	20 (插)
	手机应用 提高三期	曹 赟	手机微信缓存, 淘宝, 支付宝, 银行 APP 使用。	四个月	1	210	2 (插)
	电脑 提高班	曹 赟	QQ 使用, 照片上传, 下载软件, 音乐下载, 淘宝。	四个月	1	210	20 (插)
	电脑 提高三期	曹 赟	美图秀秀, 视频下载, 转码, 爱剪辑, 格式工厂。	四个月	1	210	10 (插)
	电脑图片处理 一班	於 南	PS 图片风景处理, 工具混合使用, 文字设计, 人物处理, 常用素材制作。	四个月	1	210	12 (插)

六、2018年秋季插班招生计划（包括学系、专业、学制、名额及收费标准等）：

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
书画系	硬笔书法（秋）一年级	陈飞龙	中老年人学习硬笔书法的好处，坐姿和执笔，基本笔画和笔法，偏旁部首的写法，汉字的结构和布局，硬笔书法的创作和布局，优秀作品欣赏。	四个月	1	140	25（插）
	硬笔书法（秋）二年级	郭义勇	在掌握行书笔画、偏旁、结构的基础上，结合楷书提高，学习章法，进行创作练习。	四个月	1	140	25（插）
	书法（秋）一年级一班	陶国华	书法基础，文房四宝的运用，执笔、运笔，唐欧阳询《九成宫》技法。	四个月	2	210	15（插）
	书法（秋）一年级二班	陈飞龙	中老年人学书法的好处，毛笔的正确坐姿及握笔方法，楷书基本笔画、偏旁部首，楷书间架结构安排，楷书章法及布局，优秀作品欣赏。	四个月	2	210	30（插）
	书法（秋）研修班	郝顺华	行书。	四个月	1	140	20（插）
	国画（秋）二年级	翁剑钟	老师示范，学员临习。	四个月	1	140	10（插）
	花鸟（秋）一年级	孟祥明	花鸟画基本造型技法，草本、木本、藤本之花、山禽、水禽的技法。	四个月	1	140	8（插）
	花鸟（秋）研修一班	黄如森	研修国画花鸟。	四个月	1	140	8（插）
	花鸟（秋）研修二班	孟祥明	花鸟研修。	四个月	1	140	8（插）
	山水（秋）一年级一班	刘迪玺	传统山水及现代山水的主体内容及各类画法。	四个月	1	140	20（插）
	山水（秋）一年级二班	肖国泉	山水基础，从传统树木山石画起，临摹芥子园古画，创作。	四个月	1	140	15（插）
舞蹈系	交谊舞（秋）基础班	邹冬梅	交谊舞基本知识，舞姿，运步，各舞种基本步，简单花样套路。	四个月	2	210	5（插）
	拉丁舞（秋）一班	曾玉英	恰恰。	四个月	2	210	30（插）
文史及其他系	摄影（秋）二班	张学武	《艺术与创意》《摄影艺术概论》《图形形式研究》《摄影图片分析》，课外实践指导。	四个月	1	140	20（插）
	摄影（秋）四班	张学武	《摄影艺术概论》《摄影与表达》《摄影创作技艺》，课外实践指导。	四个月	1	140	10（插）
	摄影（秋）八班	张学武	摄影基础知识，《数码单反相机》《摄影基础》《摄影构图》。	四个月	1	140	5（插）

南昌市老年大学(红谷滩校区)2019年春季招生简章

一、招生对象

凡居住在南昌地区,男年满55周岁、女年满50周岁,身体健康,愿意并能坚持参加学习的全社会老年人均欢迎报名参加学习。

二、报名方式

报名采用我校微信公众号或我校报名网站进行报名缴费。

微信公众号:ncldnx

报名网站网址:<http://www.ncsldnx.cn>

三、集中报名时间

1、2019年1月10日9:00—12:00、14:30—17:00

年龄在80岁以上(1939年2月28日以前)的学员,由直系亲属陪同分别到阳明路校区四楼教务科、红谷滩校区二楼教务科进行报名缴费,并签署《学员安全责任承诺书》;

持有港澳台居民居住证以及外国人永久居留身份证的老年朋友,请持证到红谷滩校区二楼教务科进行现场身份信息采集录入,之后按新生报名时间进行网上报名。

2、2019年1月12日9:00—20日24:00,2月20日9:00—26日24:00

年龄未满80岁(1939年3月1日以后)的学员自行进入我校微信公众号或我校报名网站进行报名缴费。网上报名后,请务必按系统提示的24小时内完成缴费,逾期系统将自动删除报名记录。

四、注意事项:

1、每人限读三个班级,具体课程安排以两校区招生简章为准。

2、**报名缴费后,一律不予替换、转班、休学;**学员在开学后两周内因自身疾病原因,不能坚持学习而提出退学的,须提供医院出具的相关病历证明,待学校审核通过后,凭缴费凭证按规定予以退费,逾期不予办理;非疾病原因提出退学的,不予办理。

3、未在我校进行身份审核的已报名缴费学员,请于开学后一周内到班主任处进行身份审核。

4、开学时间:2019年3月1日(星期五)

校址:红谷滩校区 南昌市碟子湖大道1836号,联系电话:83811087

阳明路校区 南昌市阳明路154号,联系电话:86809895

五、招生计划(包括学系、专业、学制、名额及收费标准等):

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
书画系	书法(春)一年级一班	戴泳	颜勤礼碑各种基本笔划要领,描红与临摹相结合,进一步深入偏旁部首结构,从而达到临帖精准,为创作打好基础。	一年	1	210	45
	书法(春)二年级二班	邓影露	楷书基础,独体字、结构。	一年	1	210	45
	传统国画(春)一年级	蔡志远	古代名帖学习,古代山水花鸟临摹,文人画理学习,题画诗学习。	一年	1	210	45
	工笔画(春)一年级	赵越	工笔画白描技法解析,工笔画基础染色技法解析,《工笔百花图册》精临,常见花卉的画法。	一年	1	210	45
	山水(春)一年级	胡良艳	山水基础讲解、示范,学员习练,山水艺术鉴赏。	一年	1	210	45
	油画(春)一年级	万紫怡	以绘画入门到熟知绘画过程,通过油画色彩的方式表达物体的质感,再深入对画作的赏析。	一年	2	350	30
	素描(春)一年级	林翔	素描基础,炭笔、彩铅素描(几何体、静物写生)。	一年	1	210	30
	速写(春)三班	魏薇	速成速写基础,速写花卉。	四个月	1	140	45
	水彩画(春)一年级	李晓林	了解水彩特性,基本知识,传授水彩画基本技法,根据学员进度,指导完成初级水彩作品。	一年	1	210	45
	篆刻(春)一年级	刘松	汉印流派印临摹,篆书的临摹,印稿设计(章法、字法、刀法)的运用。	一年	1	210	45
	书法(春)二年级	陈飞龙	颜真卿行书《祭侄文稿》笔法解析,行书的间架结构,行书作品的章法。	一年	1	210	20(插)
	书法(春)三年级一班	戴泳	学习王羲之圣教序,掌握“二王”行书基本笔划结构特点,举一反三,达到创作目的。	一年	2	350	15(插)
	国画(春)二年级	蔡骅	国画花鸟。	一年	1	210	15(插)
	工笔画(春)二年级	赵越	李晓明工笔牡丹技法解析精临,宋人花鸟技法解析精临,草虫画法解析。	一年	1	210	30(插)
	山水(春)二年级	余华能	山水的构图,小品教学。	一年	1	210	15(插)
	素描(春)二年级	魏薇	素描明暗静物。	四个月	1	140	15(插)
	速写(春)二班	魏薇	速写人物。	四个月	1	140	15(插)
	水彩画(春)三年级	沈哲	高级提高水彩,人物画水彩。	四个月	1	140	30(插)
	水粉画(春)研修班	林翔	水粉静物、风景画。	一年	1	210	25(插)
	篆刻(春)二年级	杨斌	篆刻练习,创作,临摹。	一年	1	210	30(插)
文艺体育系	舞蹈(春)二十六班	褚萍	舞蹈基础,从首位身段形体基本动作等各类民族舞蹈元素,运用“易学、易懂、易记”方式教学,传授民族民间的各种学习要领和技巧。	一年	1	210	80
	交谊舞(春)基础二班	陈德生	交谊舞慢四、慢三、中三、北京平四、快四等基础动作及组合。	一年	1	210	80
	交谊舞(春)基础三班	魏忠英	交谊舞基础,慢三探戈,慢四中四,拉手舞快三。	一年	1	210	80
	拉丁舞(春)二班	付青平	拉丁舞基础,伦巴、恰恰、基本步练习,花样套路练习。	一年	1	210	80
	国标舞(春)一班	章淑珍	华尔兹基本功教学,华尔兹铜、银牌教学。	一年	1	210	80
	时装表演(春)八班	万丽娟	模特的基本站姿和走姿以及理论和实践,对音乐节奏的把控和处理技巧,形体训练(手韵操、形体操),道具的运用和表演(折扇、团扇、伞、方巾等),队形排队和舞台的表演展示。	一年	1	210	80
	柔力球四班	徐春妹	柔力球基础,学习基本手法和动作,学习国家老年体协规定套路。	四个月	1	140	50
	陈式太极拳十三式	涂少俊	陈式太极拳13式。	四个月	1	140	50
	舞蹈(春)七班	王丽华	古典舞元素,身韵组合,成品舞。	一年	1	210	30(插)
	舞蹈(春)八班	谢凤珊	各类民族舞蹈成品舞,古典舞,现代舞,蒙族,藏族等。	一年	1	210	10(插)
	舞蹈(春)十班	褚萍	民族民间舞蹈的各种学习方法和技巧,使学员在教与学中,潜移默化感悟领略提炼,掌握舞蹈的基本动作。	一年	1	210	20(插)
	舞蹈(春)十二班	胡佳	形体训练,舞蹈组合训练,成品小舞蹈训练。	一年	1	210	30(插)
	舞蹈(春)十七班	谢凤珊	民族舞蹈旋律组合,以及各民族舞(蒙族、藏族、傣族等),形体成品舞蹈。舞蹈表演组合。	一年	1	210	10(插)
	舞蹈(春)十八班	谢凤珊	舞蹈练习,舞蹈元素组合,形体成品舞,舞蹈表演成品舞。	一年	1	210	20(插)
	老年街舞(春)班	许冬	Soul dance, Poppin。	一年	1	210	30(插)
	肚皮舞(春)班	吕蕾	基本功训练,肩胸西米,肩部环绕,胸部波浪,腹部翻滚,上下八字胯,前后八字胯,埃及西米,骆驼步。埃及、印度风、融合风成品舞。	一年	1	210	40(插)

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
文艺体育系	交谊舞(春)提高二班	涂桃花	交谊舞慢四、慢三, 华尔兹, 探戈, 水兵舞, 三步踩等。	一年	1	210	40(插)
	交谊舞(春)提高四班	章淑珍	慢三、慢四、基本步及花步, 中四、探戈基本步及花步。	一年	1	210	20(插)
	国标舞(春)二班	陈德生	华尔兹, 探戈, 维也纳华尔兹, 快步舞, 狐步舞。	一年	1	210	30(插)
	时装表演(春)四班	吕蕾	形体矫正, 神韵训练, 台步训练, 造型, 转体训练。	一年	1	210	5(插)
	瑜伽(春)五班	项婕	以哈达瑜伽为主且利用艾扬格教学方法, 通过辅具, 针对人体生理结构和体位相结合, 适合有基础的学员, 更好的帮助学员达到身体上舒适程度, 满足并且提升自己的身体机能。	一年	1	210	10(插)
	瑜伽(春)七班	郑华琴	哈他瑜伽, 呼吸法, 冥想的练习, 调节神经系统, 内心平和宁静, 修心养性, 达到养生保健的作用。体位法的练习, 柔韧身体各部位关节, 促进血液循环, 改善亚健康。	一年	1	210	20(插)
	瑜伽(春)八班	项婕	以哈他瑜伽为主, 通过简单易学的体式来引导学员, 通过呼吸、冥想、休息术融入整堂课程。	一年	1	210	5(插)
	柔力球二班	徐春妹	提高柔力球的难度, 学习国家规定套路第四套《走进新时代》。	四个月	1	140	20(插)
	柔力球三班	徐春妹	继续学习对柔力球的认识和基本动作, 学习国家老年体协规定套路第二套, 学习健身套路第一套。	四个月	1	140	15(插)
	混元太极拳二十四式班	李燕萍	陈式心意混元 24 式太极拳。	四个月	1	140	20(插)
	太极剑三十二式班	朱虹	剑的 32 式功法、套路。	四个月	1	140	25(插)
	太极扇五十二式班	朱虹	太极扇基本功和 52 式套路。	四个月	1	140	15(插)
	陈式太极拳七十四式班	李燕萍	陈式太极拳 74 式, 缠丝功, 老架一路。	四个月	1	140	15(插)
	国编太极拳四十二式班	杨海林	国编 42 式太极拳竞赛套路。	四个月	1	140	40(插)
	国编太极剑四十二式班	杨海林	国编 42 式太极剑竞赛套路。	四个月	1	140	15(插)
	陈氏太极剑六十四式班	杨海林	继续学习陈氏太极剑 64 式。	四个月	1	140	35(插)
	陈氏太极拳炮捶七十一式班	杨海林	继续学习传统陈氏太极拳二路 71 式。	四个月	1	140	20(插)
	陈式太极拳七十四式班	赖俊	陈式太极拳 74 式老架一路。	四个月	1	140	25(插)
声乐系	声乐(春)一年级一班	杨丽丽	简谱基础, 视唱练耳, 正确的歌唱方法技巧。	一年	1	210	80
	声乐(春)一年级二班	卢秋菊	声乐演唱中气息的运用, 歌唱的吐字, 呼气、吸气的方法, 歌唱情感的把握。	一年	1	210	80
	声乐(春)一年级三班	田华	声乐基础, 练声, 作品, 表演。	一年	1	210	80
	声乐(春)一年级四班	喻德云	简谱视唱, 科学发声, 歌曲演唱。	一年	1	210	80
	声乐(春)一年级五班	刘宜春	识谱, 视唱, 声乐理论, 歌曲处理。	一年	1	210	80
	声乐(春)一年级六班	方野	教授发声方法, 教学识谱, 能正确的掌握节奏, 学会对歌曲演唱的处理。	一年	1	210	80
	声乐(春)一年级七班	田华	声乐基础, 练声, 作品, 表演。	一年	1	210	80
	声乐(春)二年级一班	宫婧	歌曲的处理。	一年	1	210	10(插)
	声乐(春)二年级二班	杨丽丽	歌曲正确的演唱方法, 加强音准节奏, 培养学生演唱歌曲的情感表达。	一年	1	210	10(插)
	声乐(春)二年级三班	王茜	合唱的发声基本训练, 合唱的声部协调、音色训练, 合唱作品实训。	一年	1	210	15(插)
	声乐(春)二年级四班	潘隆梅	科学发声练习, 识谱练习, 科学歌唱练习, 表演歌曲。	一年	1	210	25(插)
	声乐(春)二年级五班	王晓明	视唱、练声。	一年	1	210	30(插)
	声乐(春)二年级六班	熊妍婕	科学发声练习, 识谱练习, 歌唱的情感表达。	一年	1	210	25(插)
	声乐(春)二年级七班	卢雪男	发声练习, 节奏练习, 歌曲学习练习处理。	一年	1	210	20(插)
	声乐(春)二年级八班	朱明	识谱, 视唱, 声乐理论, 歌曲训练。	一年	1	210	25(插)
声乐(春)三年级三班	崔珂锋	基本乐理, 视唱练耳, 歌曲处理。	一年	1	210	30(插)	
声乐(春)三年级四班	吴书浔	简谱视唱, 中老年声乐教程。	一年	1	210	40(插)	
声乐(春)三年级七班	乔龙	气息, 咬字, 音符, 乐谱的学习。	一年	1	210	10(插)	
戏曲系	京剧女腔研修班	张彤	《乱云飞》(样板戏), 《霍小玉叹红颜》(荀), 《刘兰芝投地》(张), 《英台抗婚羞答答》(程)。	四个月	1	140	30(插)
	京剧老生一班	谭吉葵	以经典传统戏为主, 另教授样板戏名段。	四个月	1	140	20(插)
	京剧老生二班	谭吉葵	以现代戏为主。	四个月	1	140	30(插)

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
戏曲系	越剧学唱二班	周国萍	越剧唱腔发声方法, 气息控制, 生旦十二大流派唱腔特点及演唱方法, 戏曲吐字、韵白、音韵等, 神韵结合, 注重越味越韵, 念白训练, 越剧各派名段唱腔。	四个月	1	140	10(插)
	越剧表演班	周国萍	戏曲身段、形体, 戏曲“九字功法”, 台步, 水袖, 各类扇、鞭等道具运用, 经典越剧名段, 小戏编排等。	四个月	1	140	10(插)
器乐系	电子琴一年级一期	应维国	电子琴的简介, 乐理知识, 弹奏技巧。	四个月	2	350	40
	二胡一年级一期一班	陈洁	二胡基础入门, 教唱谱、识谱、训练节奏感、手把手教授, 持琴持弓长弓练习, DG调第一把位, 基本功练习。《凤阳花鼓》《玛依拉》《抒情曲》(乐曲自带)	四个月	1	160	25
	二胡一年级二期二班	吴湛婕	《二胡教程》, 二胡基础, 持琴, 坐姿, 手型。(乐器自带)	四个月	1	160	25
	非洲鼓一年级一期	徐车生	非洲鼓左右手节奏训练, 节拍、节奏的认识, 非洲鼓流行曲目、古典曲目。	四个月	1	160	40
	吉他一年级一期	熊超	吉他基础, 六线谱, 简谱, 和弦。(乐器自带)	四个月	1	160	25
	尤克里里一年级一期	熊超	尤克里里四线谱、简谱、和弦、节奏, 达到自弹自唱及合奏水准, 《小星星》《月亮代表我的心》《红河谷》。(乐器自带)	四个月	1	160	25
	萨克斯一年级一期	乔龙	萨克斯气息, 指法, 线谱, 简谱的认识与学习。(乐器自带)	四个月	1	160	30
	手风琴一年级一期	许裕人	手风琴入门教学, 基础知识, 指法。(乐器自带)	四个月	1	160	25
	中阮一年级一期	魏璐	掌握中阮基本演奏技巧, 有一定的识谱能力和团队合奏能力, 能够演奏几首熟悉的歌曲。(乐器自带)	四个月	1	160	30
	葫芦丝一年级一期	蔡锦华	葫芦丝的介绍, 简单乐理讲解, 音阶练习。(乐器自带)	四个月	1	160	50
	竹笛一年级一期一班	张阳	学习竹笛筒音作“5”指法, 基本乐理知识, 竹笛吹奏技巧, 练习曲。(乐器自带)	四个月	1	160	50
	竹笛一年级一期二班	王韩	竹笛基本功, 学唱简谱, 掌握好筒音作5的曲子。(乐器自带)	四个月	1	160	50
	古琴一年级一期一班	林芳	古琴入门, 右手八大法, 左手基础指法, 吟、揉、绰、注, 简单乐理知识, 认识古琴减字谱。乐曲《沧海一声笑》《仙翁操》《古琴吟》。	四个月	1	390	30
	古琴一年级二期二班	徐婷婷	古琴基础理论知识, 基本乐理, 基本指法, 乐曲《康定情歌》、《仙翁操》。	四个月	1	390	30
	古筝一年级一期一班	王一帆	古筝基础, 了解古筝认音, 基本指法, 技巧, 琶音, 双手配合弹奏简单曲目, 摇指。《渔舟唱晚》《女儿情》	四个月	1	390	30
	古筝一年级二期二班	杨振朝	初步了解古筝, 熟悉五声音阶, 正确掌握演奏姿势和指法, 乐曲《高山流水》《大长今》《我和你》。	四个月	1	390	30
	古筝一年级一期三班	孙惠鑫	基本弹奏技法, 曲子的运用, 培养兴趣提高欣赏水平。	四个月	1	390	30
	古筝一年级一期四班	乔晓娜	科学弹奏方法, 基本功, 乐曲精讲精练, 入门基本技巧, 大小撮勾托快, 双手配合训练。	四个月	1	390	30
	电钢琴一年级一期一班	谢亮	钢琴基础, 以拜厄为主。	四个月	1	390	30
	电钢琴一年级一期二班	毛乐妮	五线谱认识, 基本钢琴手型讲解, 简易民歌乐曲弹奏。	四个月	1	390	30
	电钢琴即兴伴奏一年级一期	谢亮	即兴伴奏, 无旋律自弹自唱形式。	四个月	1	390	30
	电子琴二年级二期二班	朱梅英	进一步加强双手的弹奏能力节奏的把握, 学习一个升降号的乐曲弹奏。	四个月	1	210	5(插)
	电子琴二年级一期	应维国	掌握基本乐理知识, 和弦, 调式, 演奏方法, 一般的中外电子琴乐曲。	四个月	2	350	10(插)
	电子琴三年级一期	朱梅英	学习编配和弦, 适度弹奏中外名曲及不同声部的合奏。	四个月	1	210	10(插)
	电子琴三年级二期	应维国	掌握电子琴中外名曲的弹奏, 能够弹奏简单的歌曲伴奏。	四个月	1	210	20(插)
	电子琴研修二班	熊玉梅	学习中级乐曲, 和弦编配。	四个月	1	210	20(插)
	二胡一年级二期一班	张菊花	学会D调(15弦)、G调(52弦)两个调, 掌握二指音位变化的能力。乐曲《山清水秀好风光》《孟姜女》《红星歌》《陕北民歌》(乐曲自带)	四个月	2	230	9(插)
	二胡一年级二期三班	陈洁	二胡入门基础, D、G第二把位学习, 运用连贯, 巩固基础, 节奏的学习, 揉弦。《凤阳花鼓》《甜蜜蜜》《孟姜女》等(乐曲自带)	四个月	2	230	12(插)
	二胡二年级一期一班	吴湛婕	《二胡教程》第四、五章, G调一把位, D调二把位。(乐器自带)	四个月	2	230	10(插)
	二胡二年级一期三班	陈洁	针对有一些二胡基础的学员, 《鸿雁》《北国之春》, 揉弦等特殊难度技巧, 歌曲《小城故事》《康定情歌》。(乐器自带)	四个月	2	230	10(插)
	二胡二年级二期二班	陈洁	针对巩固提升的学员, 梳理基本功并贯通学习复杂节奏型, 顿弓、颤音、打音、揉弦, 歌曲《梦中额吉》《美丽草原我的家》《八月桂花》。(乐器自带)	四个月	2	230	5(插)
	二胡三年级一期一班	陶乐	垫指滑音练习, 《北京有个金太阳》。(乐器自带)	四个月	2	230	8(插)
	二胡三年级一期二班	张菊花	学会降B调(37)弦第一把位的演奏能力, 熟练掌握三个把位以上的换把技能。乐曲《良宵》《沂蒙山小调》《知音》《赛马》。(乐器自带)	四个月	2	230	2(插)
	二胡三年级二期一班	曹俊	快弓、赛马、良宵等。(乐器自带)	四个月	2	230	9(插)
	二胡三年级二期二班	陈洁	针对提高水平的学员, 学习巩固难度技巧, 运用伴奏对乐器乐谱全方位的放松、节奏的自如等加以巩固。《赛马》《胡琴说》《良宵》等。(乐器自带)	四个月	2	230	6(插)
	非洲鼓一年级二期一班	陈建勇	非洲鼓技巧训练, 流行曲目训练, 巴兰库兰加训练。。	四个月	1	160	15(插)
	非洲鼓一年级二期二班	徐车生	流行曲目训练, 非洲鼓技巧训练, 巴兰库兰加曲目训练。	四个月	1	160	20(插)
	非洲鼓二年级二期	陈建勇	非洲鼓技巧训练, 流行曲目训练, 凯旋之歌曲目练习。	四个月	1	160	10(插)

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
----	----	------	------	----	------	-------	------

学系	专业	任课教师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
保健系	中医保健推拿与刮痧班	许巍	中医推拿与刮痧保健。	一年	1	210	50
	中医保健小儿推拿二班	聂美花	中医基础理论，小儿推拿简介及手法。	一年	1	210	50
	中国茶艺与养生二班	王小红	茶的分类、冲泡方式，茶席布置技巧，茶与养生（二十四节气养生）。	四个月	1	140	50
	中医保健经络养生班	胡秀武	中医药文化养生，经络气功导气养生、文化养生等系列养生课程。以文养气，以气化生，倡导天一合一养生理念。	一年	1	210	25（插）
	中国茶艺与养生一班	王小红	六大茶类知识、养生功效，行茶十仪，日常行茶知识。	四个月	1	140	15（插）
	老年心理与健康班	阳小燕	“接纳不完美的自己，不抱怨才幸福，我心深处，觉察自己”。	四个月	1	140	30（插）
文史及其他系	集邮鉴赏班	王洪新	邮票的收藏与鉴赏。	四个月	1	140	45
	散文写作班	郑小恒	散文写作。	四个月	1	140	45
	中华传统花艺班	翟文苏	盘花直立型，碗花至从，碗花至容，碗花至使；茶席花，盘花倾斜型，盘花平出。	四个月	1	140	50
	播音主持一班	万昕琦	播音主持基础，普通话语音发声，即兴主持，朗诵。	四个月	1	140	50
	播音主持三班	刘盼成	播音主持基础，普通话，播音发声，朗诵，演讲，模拟主持，形体。	四个月	1	140	50
	服装裁剪四班	喻春水	服装裁剪基础，裁剪术语，号型规格，人体测量，基础裙，二片裙，四片裙，八片裙，裙子变化。	四个月	1	140	50
	服装缝制二班	喻春水	服装缝制基础，服装零部件制作、明缝、暗缝制作，手工针法，布机针法，包缝的制作，裙开叉的制作。	四个月	1	140	50
	摄影（春）二班	方伦祯	摄影基础，相机及镜头的基本知识，如何正确曝光、对焦，基本构图理论。	一年	1	210	50
	手机应用基础班	罗翔	学习怎样挑选手机，手机的基本使用和功能，手机垃圾清理，APP的安装与卸载。	四个月	1	210	40
	摄影后期制作基础班	叶行嘉	摄影后期制作基础，学习 Lightroom 软件的使用，管理 RAW 图片及了解图片调性。	四个月	2	350	40
	围棋班	徐锋	围棋打入战术，围棋侵消、腾挪战术，实战讲解高手对局。	四个月	1	140	40（插）
	易经（春）二班	郝立平	周易与各学科之间的关系，在全面学习了周易知识，并掌握了命理及占断的实际运用后，跳到宏观的、哲学的高度再提高易学认识。	一年	1	210	30（插）
	泥塑班	沈哲	简单的泥塑动物，人物捏塑。	四个月	1	140	40（插）
	豫章剪纸班	沈哲	豫章剪纸介绍，简单对称剪纸。	四个月	1	140	40（插）
	魔法记忆班	洪丽敏	记忆法讲解（串联法、定桩法、记忆宫殿、思维导图），记忆法应用（人名、电话号码、购物清单、旅游国家地名、生日等特殊日期、银行账号、文学常识等），记忆能力提升（20秒背圆周率100位，五分钟记忆50个随机数字，4分钟记下一副扑克牌）。	四个月	1	140	30（插）
	彩妆班	杨燕	色彩分析诊断，不同脸型适合的发型设计，舞台表演类妆容设计。舞台主持人妆、舞台表演妆、电视摄影类妆。	四个月	1	140	40（插）
	英语口语（春）二年级一班	陶飞燕	《人人说英语》初级。	一年	2	350	20（插）
	英语口语（春）二年级二班	郭郢	《speak up 初级》、《speak up 中级》基础英语口语；实用生活英语；出国英语口语，口语角周周练（交流群打卡）。	一年	2	350	30（插）
	英语口语（春）三年级	陶飞燕	《人人说英语》中级。	一年	2	350	25（插）
	英语口语（春）研修班	陶飞燕	《人人说英语》中级、高级。	一年	1	210	30（插）
	播音主持二班	刘盼成	普通话发音，播音发声，演讲与朗诵，主持，上镜，形体与妆容。	四个月	1	140	25（插）
	语言艺术朗诵班	周欣	朗诵诗词，散文，发声技巧，字音纠正，朗诵技巧等。	四个月	1	140	20（插）
	服装裁剪一班	喻春水	女式服装，时装类，流行款。	四个月	1	140	30（插）
	服装裁剪二班	喻春水	女春秋衣，衣连裙，时装连衣裙，女衬衫，圆领衫，时装裙。	四个月	1	140	30（插）
	服装裁剪三班	喻春水	女时装裤，圆领衫，沙滩裤，裙裤，女衬衫，连衣裙。	四个月	1	140	30（插）
	服装缝制一班	喻春水	高档工艺制作，男女西裤口袋制作，男女西裤门襟拉链的安装，男西裤控袋工艺，双嵌线，单嵌线，衣服口袋制作，男女春秋衣、风衣、大衣。	四个月	1	140	30（插）
	摄影（春）五班	方伦祯	风光摄影，动态（体育、舞台）摄影，弱光下的摄影。	一年	1	210	10（插）
	摄影（春）七班	方伦祯	摄影构图学、色彩及应用，白平衡的应用，基本人像。	一年	1	210	10（插）
	手机应用提高班	叶行嘉	智能手机 APP 软件的应用，手机支付，自助购火车票飞机票，手机订房自由旅行。	四个月	1	210	10（插）
	电脑提高班	陈鼎	电脑文件管理，网络，邮箱的使用，在线视频等。	四个月	1	210	25（插）
	电脑提高二期	罗翔	了解计算机知识，电脑硬件与软件运用，学会日常使用软件程序，包括网上支付、网上购物等，学习一些手机程序应用，照片基础处理。	四个月	2	350	35（插）
	摄影后期制作提高二期	叶行嘉	摄影后期，Photoshop 图片制作，掌握图层、通道等知识点。	四个月	2	350	8（插）
	会声会影提高二期	叶行嘉	在掌握视频后期制作的基础上，加强深化知识点，制作出好看的影视作品。	四个月	2	350	15（插）

六、2018年秋季插班招生计划（包括学系、专业、学制、名额及收费标准等）：

学系	专业	任课老师	课程设置	学制	每周课次	学费(元)	招生人数
书画系	硬笔书法（秋）二年级	陈飞龙	行书基本笔画的写法，行书偏旁部首的写法，行书间架结构的安排，行书作品的章法，行书作品欣赏。	四个月	1	140	13（插）
	书法欣赏（秋）班	邓影露	书法历史概述，历代书法家与作品欣赏，了解图片与名帖，会识别字体，对书法史、技法进行了解。	四个月	1	140	40（插）
	书法（秋）二年级二班	邓影露	隶书基础，独体字。	四个月	1	140	9（插）
	书法（秋）三年级一班	陈飞龙	王羲之《草诀歌》解析，草书的基本笔画写法，草书偏旁部首的写法，草书间架结构安排，草书章法和墨法，草书作品欣赏。	四个月	2	210	15（插）
	书法（秋）三年级二班	邓影露	隶书基础，合体字。	四个月	1	140	15（插）
	国画（秋）二年级	翁剑钟	国画课堂示范，学员临习，点评作品。	四个月	1	140	10（插）
	陶瓷绘画（秋）二年级	赵越	小型茶具新彩花鸟瓷版画。	四个月	1	140	40（插）
	工笔画（秋）二年级	赵越	宋人画鸟画法，鸟类的工笔画法。	四个月	1	140	13（插）
	山水（秋）研修班	翁剑钟	研讨练习山水画的构图法，及特殊技法，课堂与作业相结合。	四个月	1	140	15（插）
	油画（秋）一年级	万紫怡	对色彩的认知深入，掌握对静物的塑造方法，学会对油画的基础欣赏。	四个月	1	140	5（插）
文艺体育系	舞蹈（秋）一班	金小平	舞蹈训练，学习舞蹈组合，学练舞蹈半成品，学习舞台舞蹈表演知识。	四个月	1	140	12（插）
	舞蹈（秋）二班	陈立群	基本功形体练习，中国舞身韵，民族舞精品成品舞蹈。	四个月	1	140	22（插）
	舞蹈（秋）三班	胡佳	形体训练，古典身韵训练，舞蹈组合训练。	四个月	1	140	14（插）
	舞蹈（秋）五班	赵雪芬	中国民族民间舞蹈，形体身韵训练，民间舞（藏族、蒙古族、傣族、新疆）舞等各民族民间舞蹈。	四个月	1	140	9（插）
	舞蹈（秋）十一班	刘燕萍	民族舞，蒙古舞，藏族，傣族舞，古典身韵，扇舞，手绢舞。	四个月	1	140	10（插）
	舞蹈（秋）十四班	刘燕萍	民族舞，蒙古舞，藏族，傣族舞，古典身韵，扇舞，手绢舞。	四个月	1	140	10（插）
	舞蹈（秋）十六班	雷雾	民族舞蹈，古典舞身韵，古典舞、民族舞成品。	四个月	1	140	24（插）
	舞蹈（秋）二十班	李华	古典舞剧目，形体，民族舞蹈（东北秧歌、傣族、维族）。	四个月	1	140	10（插）
	舞蹈（秋）六班	陈立群	基本功形体练习，民族舞（蒙古舞、藏族舞）。	四个月	1	140	40（插）
	舞蹈（秋）二十三班	刘燕萍	民族舞基础，蒙古舞、藏族舞、傣族舞、扇舞、手绢舞。	四个月	1	140	15（插）
	舞蹈（秋）二十四班	赵雪芬	各民族民间舞蹈基础（藏、蒙、维、傣、壮、印度舞等），古典舞，现代舞，形体基础训练等多元化教学。	四个月	1	140	15（插）
	舞蹈（秋）二十五班	雷雾	舞蹈基础，形体训练，身韵组合古典舞基本功组合训练，中国舞成品。	四个月	1	140	28（插）
	国标舞（秋）四班	孙桂英	华尔兹，探戈，维也纳华尔兹。	四个月	1	140	30（插）
	国标舞（秋）五班	孙桂英	摩登舞华尔兹基本功，探戈的基本功训练。	四个月	1	140	50（插）
拉丁舞（秋）一班	李永真	拉丁舞基础，形体训练，伦巴，恰恰，桑巴舞的基本功练习。	四个月	1	140	20（插）	
瑜伽（秋）十班	甘启芦	中老年基础瑜伽，以哈他瑜伽为主。	四个月	1	140	10（插）	
声乐系	声乐（秋）一年级二班	柴雪堂	学习科学的发声方法，简谱视唱，歌曲演唱。	四个月	1	140	10（插）
	声乐（秋）二年级六班	胡铭哲	乐理知识及科学发声，歌曲的演唱。	四个月	1	140	15（插）
	声乐（秋）三年级一班	乔龙	练声，视唱，练耳，听音，歌曲学习。	四个月	1	140	10（插）
	声乐（秋）三年级二班	张秋玲	中老年声乐教程。	四个月	1	140	30（插）
	声乐（秋）三年级三班	吴书浔	气息练习，发声练习，乐理知识，歌曲教学。	四个月	1	140	40（插）
	声乐（秋）三年级四班	崔珂锋	科学的发声训练，歌曲演唱。	四个月	1	140	40（插）
	声乐（秋）三年级五班	杨丽丽	加强专业演唱技巧，让学生更好掌握歌曲演唱处理。	四个月	1	140	40（插）
	声乐（秋）三年级六班	宫婧	声情并茂的演唱四级以上作品。	四个月	1	140	20（插）
	声乐（秋）研修三班	黄溯	提高发声技巧，培养声乐素养，更进一步学习乐理知识，学习简谱和五线谱，学习中国艺术歌曲与民歌，陶冶情操，提高老年人音乐的专业水准，系统学习声乐。	四个月	1	140	30（插）
文史及其他系	诗词（秋）班	周斌	诗词欣赏，唐诗宋词的美学欣赏。	四个月	1	140	30（插）
	易经（秋）一班	郝立平	对易经的实用占卜的教学，及对《周易》总结性的各卦或专题讲解。	四个月	1	140	20（插）
	英语口语（秋）二年级一班	陈红	继续学习基础口语会话，穿插讲解基础语法知识，学几首经典美语歌。	四个月	2	210	20（插）
	英语口语（秋）二年级二班	郭郅	《人人说英语 speak up》。	四个月	2	210	8（插）
	英语口语（秋）三年级	陈红	继续学习口语会话，一些较复杂句子，讲解语法知识。	四个月	1	140	6（插）
	摄影（秋）一班	谭惠如	摄影基础知识，基本摄影入门乃至专题摄影。	四个月	1	140	5（插）
	摄影（秋）四班	谭惠如	分专题教学，坚持教学与实践结合。	四个月	1	140	20（插）
摄影（秋）六班	谭惠如	专题摄影。	四个月	1	140	5（插）	